

Eva Heller

A psicologia das cores

Como as cores afetam a emoção e a razão

Sumário

Aprendendo mais sobre as cores	17
--	----

AZUL

A cor predileta. Cor da simpatia, da harmonia e da fidelidade, apesar de ser fria e distante. A cor feminina e das virtudes intelectuais. Do azul real ao azul *jeans*

Quantos tons de azul você conhece? 111 tons de azul.	21
Quantos tons de azul você conhece? 111 tons de azul.	22
1. A cor predileta	23
2. A cor da simpatia e da harmonia	23
3. Por que o azul tem um efeito distante e infinito?	24
4. Por que a fidelidade é azul?	24
5. A maravilha azul da fantasia	26
6. O azul divino	27
7. A cor mais fria	27
8. Cores primárias, pigmentos, cores artísticas	28
9. Ultramarino: a cor artística mais cara de todos os tempos	30
10. A cor das virtudes intelectuais e masculinas	32
11. O azul feminino	33
12. O azul das madonas e as cores simbólicas cristãs	33
13. O segredo das cores complementares	35
14. As cores contrárias psicológicas	35
15. Os tintureiros bêbados	37
16. Índigo: a cor do diabo – e a cor sempre preferida para roupas	39
17. A cor dos uniformes: azul da Prússia	41
18. O azul real e o azul operário.	42
19. Por que os <i>blue jeans</i> se tornaram moda mundialmente?	43
20. A descontração das <i>blue hours</i>	44
21. As flores azuis do anseio	45
22. Meias azuis, cartas azuis, filmes azuis	46
23. A faixa azul: honra ao mérito	47
24. A cor da paz e a cor da Europa	47
25. A humanidade é azul, internacionalmente.	48

VERMELHO

A cor de todas as paixões – do amor ao ódio.

A cor dos reis e do comunismo. A cor da felicidade e do perigo. . .	51
Quantos tons de vermelho você conhece? 105 tons de vermelho . . .	52
1. No início era o vermelho.	53
2. O vermelho: do amor até o ódio	54
3. A cor do sangue e da vida	55
4. A simbologia do fogo	56
5. Vermelho masculino e vermelho feminino	57
6. A cor da felicidade.	59
7. Corais e touquinhas vermelhas contra o mau-olhado	60
8. Próximo e sonoro	61
9. A cor dos nobres e dos ricos	61
10. Cor de luxo, feita à base de pulgas, para reis e cardeais – e batons . .	63
11. A cor da agressividade, da guerra, de Áries e de Escorpião.	66
12. Vermelho e preto: o perigo e o proibido	67
13. Vermelho com violeta e rosa: vermelho com sexo.	68
14. A cor do imoral: <i>Rouge</i> e cabelos ruivos, Deus nos livre!.	69
15. O vermelho político: a cor da liberdade, dos trabalhadores, do socialismo	70
16. A cor das correções, do controle e da justiça	71
17. A cor do dinamismo	72
18. O vermelho dos artistas	73
19. A cor dos anúncios publicitários.	73
20. Como os animais reagem ao vermelho	75
21. Efeitos milagrosos nos cegos? Como o vermelho gera agressividade .	75
22. A cura pelas cores	78
23. Que cores pertencem a quais signos zodiacais?	81

AMARELO

**A cor mais contraditória. Otimismo e ciúme. A cor da recreação,
do entendimento e da traição. O amarelo do ouro e o amarelo
do enxofre.**

Quantos tons de amarelo você conhece? 115 tons de amarelo	83
1. A mais ambígua das cores.	85
2. A cor da recreação, da jovialidade e do otimismo.	85
3. A luz e a iluminação – a cor da inteligência.	86
4. O amarelo bom do ouro. Loiras e homens bonitos	87
5. A cor da maturidade e do amor sensual	88
6. A cor da inveja, do ciúme e de todo tipo de hipocrisia	88

7. O sabor dos ácidos	90
8. O efeito ideal na impressão a cores	90
9. O amarelo chamativo, berrante, como cor de advertência.	91
10. Cores e formas. O amarelo é pontudo, concordam os estudiosos	92
11. Açafrão: a rainha das plantas	93
12. Manchas amarelas para prostitutas, mães solteiras e judeus	94
13. O amarelo na política: a cor do traidor	96
14. O amarelo masculino e imperial da China	97
15. O amarelo envelhecido.	100
16. O amarelo dos artistas	100
17. O amarelo criativo	101

VERDE

A cor da fertilidade, da esperança e da burguesia.

O verde sagrado e o verde venenoso. A cor intermediária.

103

Quantos tons de verde você conhece? 100 tons de verde 104

1. O verde bonito e o verde feio	105
2. A cor do meio	106
3. A natureza e o natural	106
4. A cor da vida e da saúde.	107
5. A cor da primavera, dos negócios que florescem e da fertilidade.	108
6. A cor do frescor	109
7. A imaturidade e os jovens	109
8. A cor do amor precoce, de Vênus e do signo de Touro	110
9. Verde é esperança	111
10. A cor sagrada do Islã	111
11. Verde masculino e verde feminino	112
12. O verde litúrgico da Igreja Católica e o verde do Espírito Santo	113
13. O verde venenoso	114
14. O verde horripilante	115
15. A cor da burguesia.	115
16. Por que o verde e o azul não combinam?	116
17. O extravagante vestido de seda verde	118
18. A cor que acalma	120
19. A cor da liberdade e da Irlanda	121
20. Os naipes se aprendem na mesa verde.	121
21. O verde funcional	122
22. As cores das estações de Itten. Impressões cromáticas individuais e compreensão universal	123

PRETO

A cor do poder, da violência e da morte. A cor predileta dos *designers* e dos jovens. Cor da negação e da elegância.

Aliás, o preto é uma cor?	125
Quantos tons de preto você conhece? 50 tons de preto	126
1. O preto é uma cor?	127
2. Quanto mais jovem, maior a preferência pelo preto	128
3. O preto é o fim.	129
4.A cor da dor. Regras para os trajes de luto	129
5. A cor da negação: o preto transforma amor em ódio	131
6. Preto com amarelo: egoísmo e culpa	131
7. Preto com violeta: misterioso e introvertido. Os signos zodiacais negros	132
8. A cor da sujeira e do mau	132
9. A cor do azar.	133
10. De cor dos sacerdotes a cor dos conservadores	134
11. O desaparecimento das cores da Idade Média.	135
12. Tinturas bonitas e tinturas pretas	136
13. O preto vira moda no mundo inteiro.	137
14.A cor dos protestantes e das autoridades.	139
15. As noivas trajavam preto.	140
16. A cor da elegância	141
17. Por que a roupa preta é sempre preferida?	142
18. Sobrenomes e cores	144
19. O maravilhoso negro africano. Maquiagem para a pele escura	145
20. Ilegalidade e anarquia	145
21. O preto dos fascistas e da brutalidade	146
22. Preto-vermelho-ouro: por que a bandeira da Alemanha está errada?	147
23. Apertado e desajeitado, duro e pesado.	149
24. A mais objetiva das cores. A cor predileta dos <i>designers</i>	149
25. Manipulação com cores	151

BRANCO

A cor feminina da inocência. Cor do bem e dos espíritos.

A cor mais importante dos pintores. 153

Você conhece mais tons de branco do que os esquimós? 67 tons de branco	154
1. O branco é mesmo uma cor? Ou uma cor primária?	155
2. O princípio e a ressurreição	156
3. A cor do bem e da perfeição	157
4. A cor unívoca	158
5. O branco feminino.	159
6. Prenomes e cores	159
7. Limpo e esterilizado.	163

8. A cor da inocência e do sacrifício	163
9. O branco como cor de luto.	164
10. A cor dos mortos, dos espíritos e dos fantasmas	164
11. A moda mundial em branco	165
12. O branco na política	167
13. O branco dos esquimós e a Bíblia	167
14. A cor do <i>design</i> minimalista.	168
15. O branco é vazio e leve – e fica acima.	169
16. Os alimentos brancos	170
17. O branco dos artistas	171
18. Símbolos de <i>status</i> : colarinhos e coletes brancos	172
19. Que traje veste a noiva?	173
20. Regras para cores e vestidos, para a noiva e os convidados	176

LARANJA

A cor da recreação e do budismo. Exótica e penetrante – e no entanto subestimada	179
Quantos tons de laranja você conhece? 45 tons de laranja	180
1. Por todo canto, há mais laranja do que se vê – a cor subestimada.	181
2. A cor exótica.	182
3. A cor que é puro sabor.	183
4. A cor da recreação e da sociabilidade	183
5. A cor intrusiva da má publicidade	184
6. Controversa, porém não convencional.	185
7. A cor do perigo	186
8. O tipo “outono”: denunciado pela cor laranja	186
9. A intensificação do amarelo	187
10. A cor da transformação e do budismo.	187
11. O multifacetado laranja da Índia.	189
12. A cor dos Orange e dos protestantes.	190

VIOLETA

Do púrpura do poder à cor da teologia, da magia, do feminismo e do movimento gay.	191
Quantos tons de violeta você conhece? 41 tons de violeta.	192
1. Cor mista, com sentimentos ambivalentes.	193
2. Lilases, hematomas e violência	193
3. De que cor é o púrpura?	194
4. A cor do poder	196
5. A cor da teologia.	198
6. A cor da penitência e da sobriedade	198
7. A mais singular e extravagante das cores	200

8. A cor da vaidade e de todos os pecados ligados à beleza	200
9. A cor da magia, da metempsicose e do signo de Gêmeos	201
10. As cores dos <i>chakras</i> no esoterismo	202
11. A cor da sexualidade pecaminosa	204
12. A cor dos originais e dos inconformistas	205
13. A mais antinatural das cores.	205
14. A cor do feminismo	206
15. A cor da homossexualidade	207
16. Ambivalente e oscilante no sentimento	209
17. O violeta dos artistas.	209
18. Lilás – a última tentativa.	210

ROSA

Doce e delicado, chocante e *kitsch*. Do rosa masculino ao rosa feminino

Quantos tons de rosa você conhece? 50 tons de rosa	211
1. Mais do que um vermelho fraquinho	212
2. A cor do charme e da gentileza	213
3. A cor do carinho erótico e da nudez.	214
4. O rosa infantil: gentil, suave, pequeno.	214
5. A transformação do rosa masculino em rosa feminino	215
6. O rosa de Madame Pompadour e o rosa do catolicismo.	217
7. A cor do sentimentalismo e dos milagres	218
8. A cor dos confeitos	219
9. <i>Pink</i> : o rosa choque	219
10. O rosa criativo	220
11. O rosa para os artistas: como se pinta pele?	221
12. Que cor de roupa fica melhor em quem? A cor da pele é fator decisivo	222

OURO

Dinheiro, sorte, luxo. Muito mais que uma cor.

Quantos tons de dourado você conhece? 19 tons de dourado	225
1. Ouro – muito mais que uma cor	226
2. O caminho para o ouro	227
3. Ouro amarelo, ouro vermelho, ouro branco e ouro verde	227
4. Símbolo da felicidade, da sorte, da bem-aventurança	229
5. Como os alquimistas produziam ouro	230
6. O brilho da fama.	231
7. Verdadeiro como ouro	232
8. A cor do Sol e do signo de Leão.	233
9. A cor da beleza. Os trajes dourados	233
10. A cor do luxo	234

11. O bezerro de ouro e o ganso de ouro. A cor do deslumbramento . . .	237
12. O ouro dos pintores	237
13. O ouro heráldico	238
14. A cor decorativa	239
15. O dourado na publicidade: a cor da ostentação	239
16. As regras de ouro	240

PRATA

A cor da velocidade, do dinheiro e da Lua	241
Quantos tons de prata você conhece? 20 tons de prata	242
1. A última cor em que se pensa	243
2. Sempre comparada ao ouro	243
3. A mais veloz das cores – contudo, sempre em segundo lugar	244
4. O nome do gigante e da platina	244
5. O metal precioso prático	245
6. A cor do vil metal	246
7. Marcas e falsificações	247
8. O prata feminino: o elemento lunar e do signo de Câncer.	248
9. Distante e fria	249
10. Límpida, clara e intelectual	249
11. O brilho moderno	250
12. Mais singular e mais elegante que o dourado	250
13. O cinza embelezado	251
14. A prata heráldica.	251

MARROM

Cor do aconchego, do pequeno-burguês e da burrice	253
Quantos tons de marrom você conhece? 95 tons de marrom	254
1. Marrom: mal-amado e onipresente	255
2. A cor do feio e do desagradável	256
3. A cor da preguiça e da burrice.	256
4. A cor do aconchego	257
5. A cor de mais forte sabor	257
6. A cor do pequeno-burguês e do antiquado	258
7. A cor da falta de refinamento	259
8. O marrom dos pobres	259
9. A cor do amor secreto	260
10. As “cores de pulga” dos ricos e as cores da moda de Goethe	261
11. A cor do nacional-socialismo alemão	263
12. Por que a pele bronzeada se tornou um ideal de beleza?	264
13. O marrom dos artistas: feito de sépias e de múmias	265
14. A pátina	266

CINZA

Cor do tédio, do antiquado e da crueldade. Os testes psicológicos com cores e a Teoria das Cores de Goethe	267
Quantos tons de cinza você conhece? 65 tons de cinza	268
1. A cor sem caráter	269
2. A cor de todos os sentimentos sombrios.	270
3. A cor do inamistoso	270
4. A cor da teoria	271
5. O terrível, o cruel e o insensível	271
6. As zonas cinzas do secreto	272
7. Insensível ou daltônico?	273
8. O que os testes com cores revelam sobre o caráter?	274
9. A cor da velhice	279
10. A cor do esquecimento e do passado	279
11. O cinzento dos artistas: o crisalho.	280
12. A cor dos pobres e da modéstia	280
13. A cor dos inferiores e do grosseiro	281
14. Os vestidos das <i>grisettes</i>	281
15. A mediocridade desejada: a moda cinzenta dos homens	282
16. Goethe <i>versus</i> Newton: a metafísica contra a física	283
17. A influência de Goethe no gosto dos alemães.	286
18. A aversão que os pintores têm à teoria	288
Notas da autora	291
Bibliografia	293
Créditos das imagens.	297
Os 160 conceitos da pesquisa	299
Índice remissivo.	303